ファミコン必勝本 5月1日号特別付録②

アルゴスの戦士
はちゃめちゃ大進撃

必勝マップ本

まぼろしの戦士伝説が今ここに甦える…！300画面の超スケール!! 手ごわい敵キャラ、迷路をくぐりぬけ、君は勝利を手にできるか!?

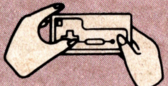


完全必勝マップできまり！これで獣王を倒せ!!

アルゴスの戦士
入魂の全12マップ

アーケード版で大人気だったアルゴスだが、ファミコンでは、あの渋い（ほとんど渋すぎる）オープニングが無くなったかわりに、幾多の新画面と新趣向が増えている。ただひたすら戦い続けるだけだった前作にはない新ストーリー。いかにもらしい仙人やインドラたちの登場。上下に広がるマップと、そのための新アイテム。そして、究極の平面スクロール。今回の付録では、最終面を除く12面のマップを一挙に大公開。最短手順まで含めた、徹底攻略版だ。これを使って、「アルゴスの戦士」を完全クリアしてやろうぜ!!





コントロ

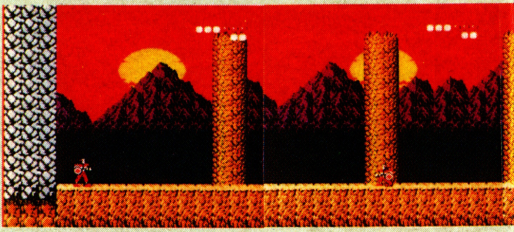
十字ボタンの使い方は、通常スクロールと平面スクロールで異なる。平面スクロールでは四方向移動。横スクロールでは、左右移動と、しゃがむ、のぼるとなる。それ以外は同じ。サブ画面での選択もカーソルで行う。



十ボタン
移動方向とアイテムの選択

夕陽のス

赤い空に黄色く輝く夕陽。戦いは今始まる。

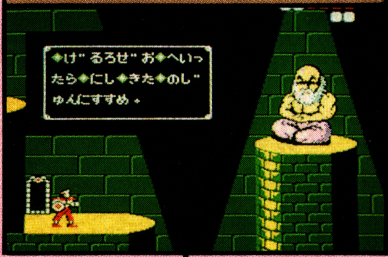


スエル山地

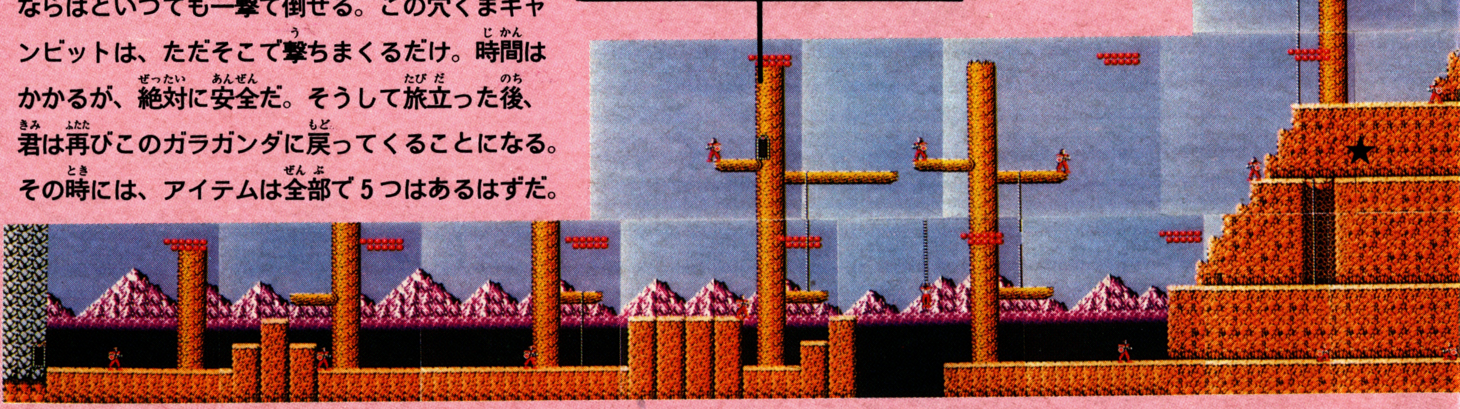
夕陽の地を抜けでた後には、明るい朝が戦士を呼ぶ……。

スタートシーンを出ると、全マップでも1、2を争う広さのスエル山地、ガラガンダ連峰が連なっている。とにかく星印の所にまでたどりついた後、秘技穴ぐまギャンビット。これで体力を7ぐらいまでは貯めておき、万全の用意をしてからⒷのゲルロゼオの谷に行くことになるだろう。その頃には、腕力、筋力ともに相当なレベルになっていて、ザコキャラならばどいつでも一撃で倒せる。この穴ぐまギャンビットは、ただそこで撃ちまくるだけ。時間はかかるが、絶対に安全だ。そうして旅立った後、君は再びこのガラガンダに戻ってくることになる。その時には、アイテムは全部で5つはあるはずだ。

仙人

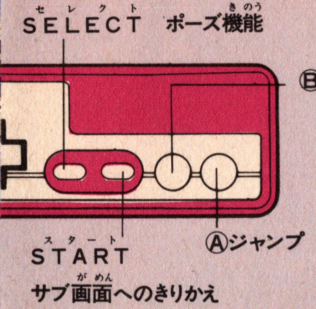


◀仙人は、各ステージに1～3人ほどづついて、画面移動と同じ戸口にいて、ヒントやアイテムをくれる

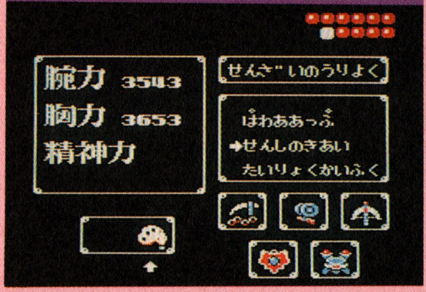


体力回復の仙人がいる。ガラガンダでの基地だ

ーラの使い方



サブ画面の使い方



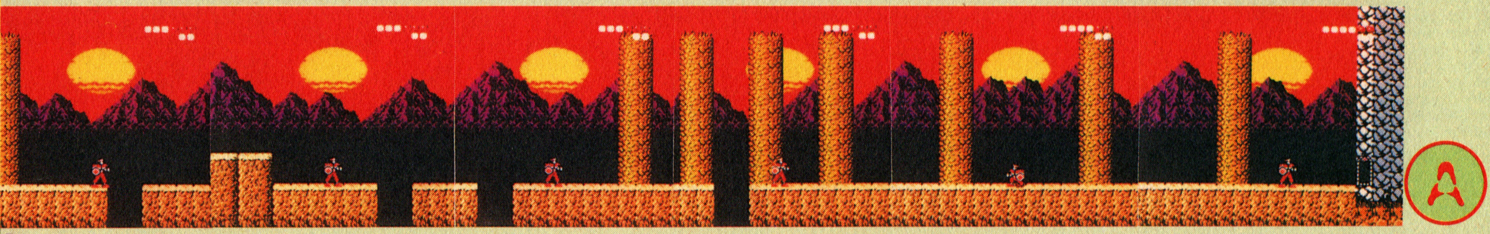
サブ画面では、左のカコミの腕力が攻撃力を、筋力が防御力。この二つは敵をたおすたびに少しずつ増える。MAX は4096。その下の精神力は、画面右の潜在意識を使うのに必要。ザコキャラを倒すと時々でる星印をとると、その数貯えられる。パワーアップに 3、戦士の気合に 5、体力回復に 7 がそれぞれ必要となる。

スタートシーン

アーケード版と同じのスタートシーン。画面は多少簡単になっているが、その分バックの夕陽の色は強調されて見える。画面右上の丸は主人公の体力。これが 0 のときに攻撃をくらうと、GAME OVER。

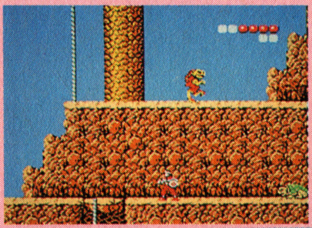


◀画面間移動には、この戸口を使う

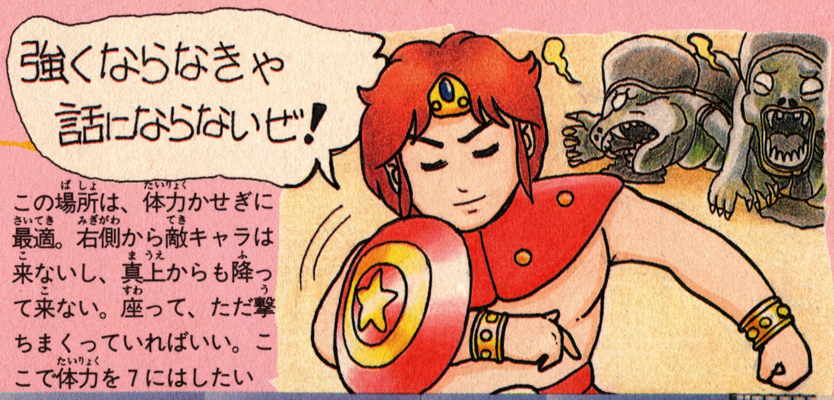


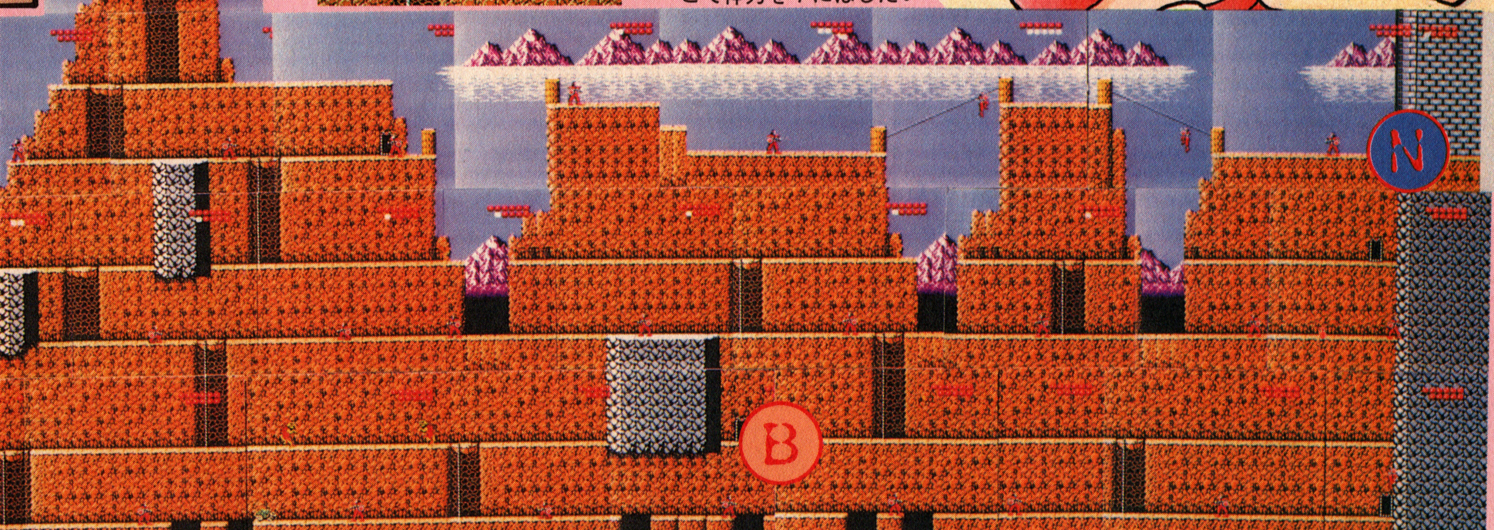
ガラガンダ連峰

上下6層、戸口5個の大マップ



◀この場所は、体力かせぎに最適。右側から敵キャラは来ないし、真上からも降って来ない。座って、ただ撃ちまくっていればいい。ここで体力を 7 にはしたい

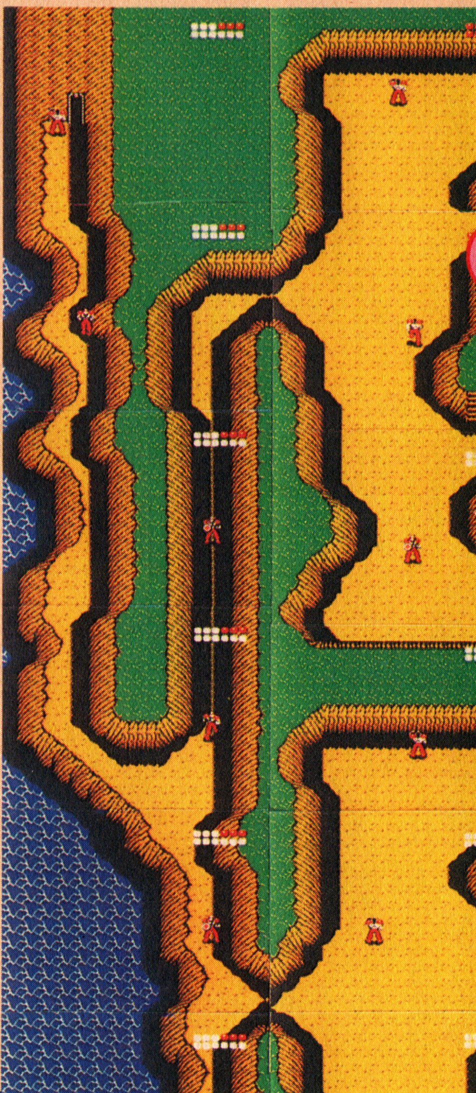


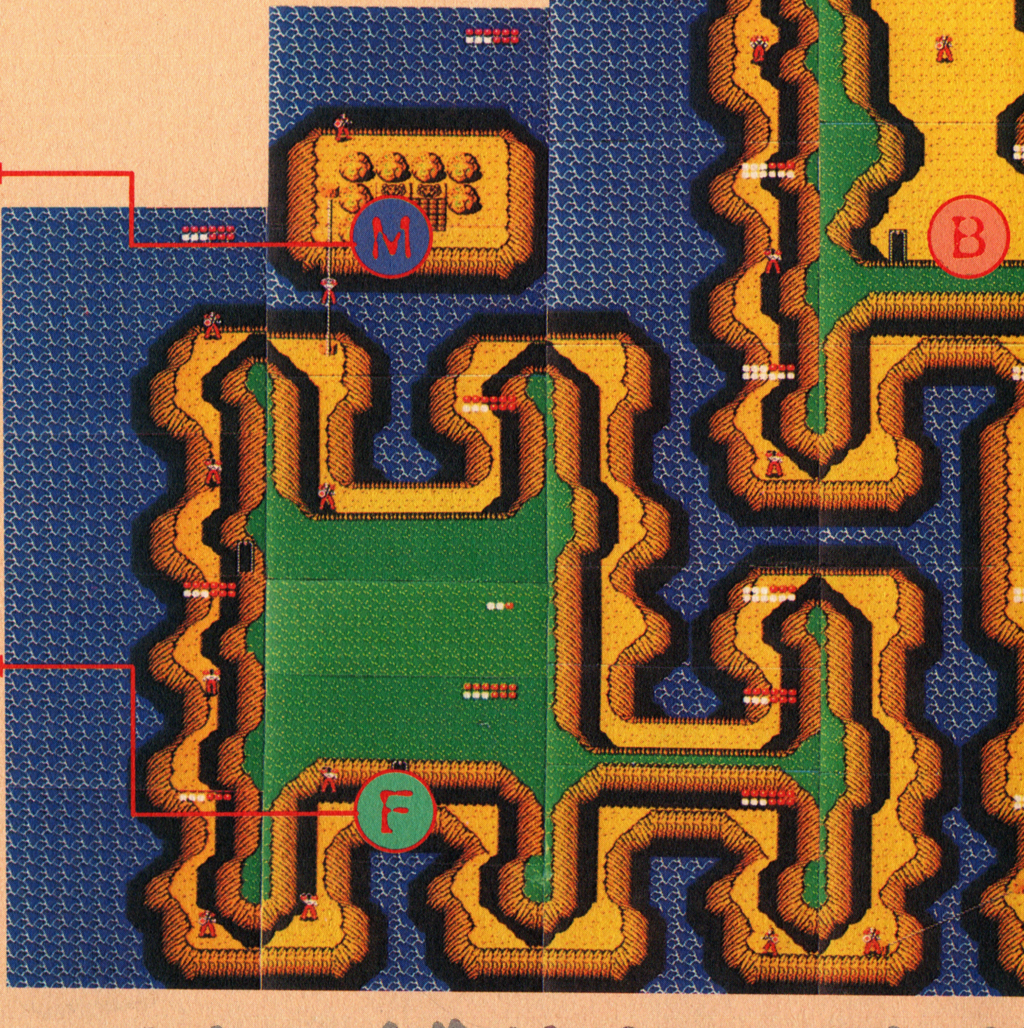


龍の鳴く谷ゲルロゼオ

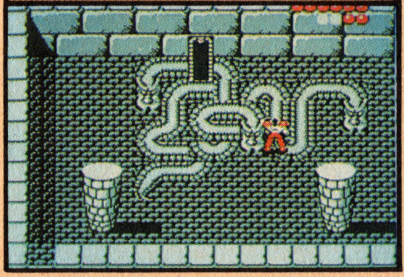
不気味なヨロイ竜が地から湧きで、
顔を持った木が立ちふさがる妖しげな谷……。

このゲルロゼオの谷は、ほとんどのマップとつながった中継点になっている。その順番は、マップ上のアルファベットをたどって行く形で行くのが最良だ。ガラガンダ連峰から来た後は、まず仙人の言葉にしたがって、くさりガマを取りにⒸの祠へ行く。その後、Ⓓからロルセニア渓谷、エルガの森を通って風の滑車をとって帰る。そして、その滑車を使ってⒻへ行き、2つの原生山とザギラの洞くつを突破するのだ。これで炎のボウガンを手に入れる。この時、ザギラの洞くつ内の星印で、もう一度穴ぐまギャンビットをやって体力を10までもっていく。この後はより激戦になるからだ。次のⒿラグラサント高地以後は相当な敵キャラがやってくる。続く天空の島ラルピウスに至っては、一歩まちがえばそれまでで、空中に浮いた岩々を飛び移りつつ、敵をたおしていかなくちゃならない。そうして、炎の紋章をようやく手に入れられるのだ。これで、ゲルロゼオのマップ右下すみの仙人の所に行けば、今まで無視されていた仙人から体力回復剤をもらうことができる。その後、マップ左の島のⓂからドラゴ神殿へ行って、戦士のよろいをインドラからもらう。これでようやくゲルロゼオの役目が終わり、Ⓑからガラガンダへ行けるようになる。とにかく世話になる大マップだぜ。

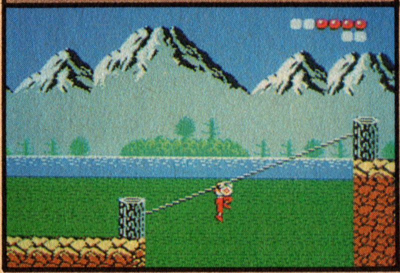


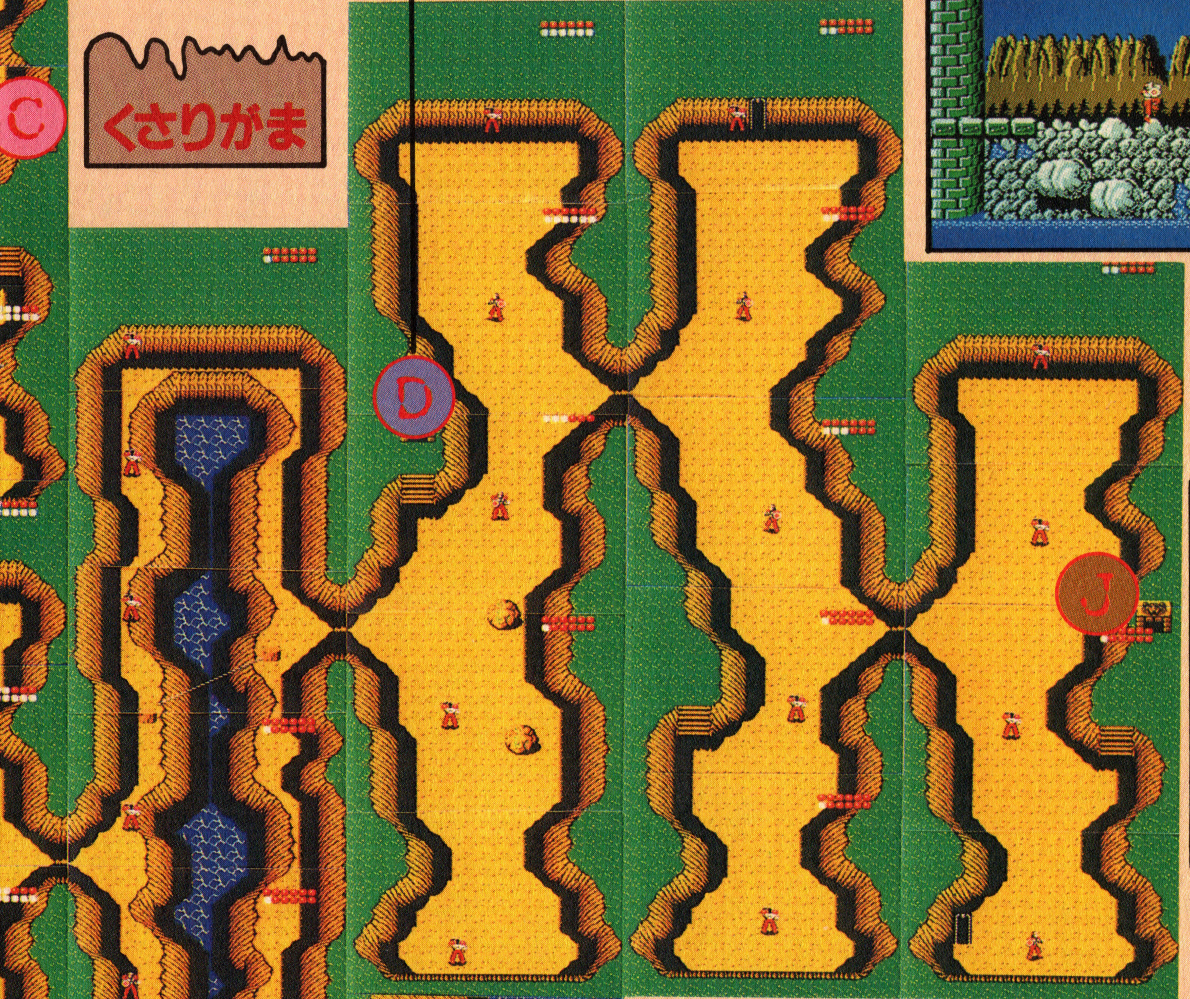


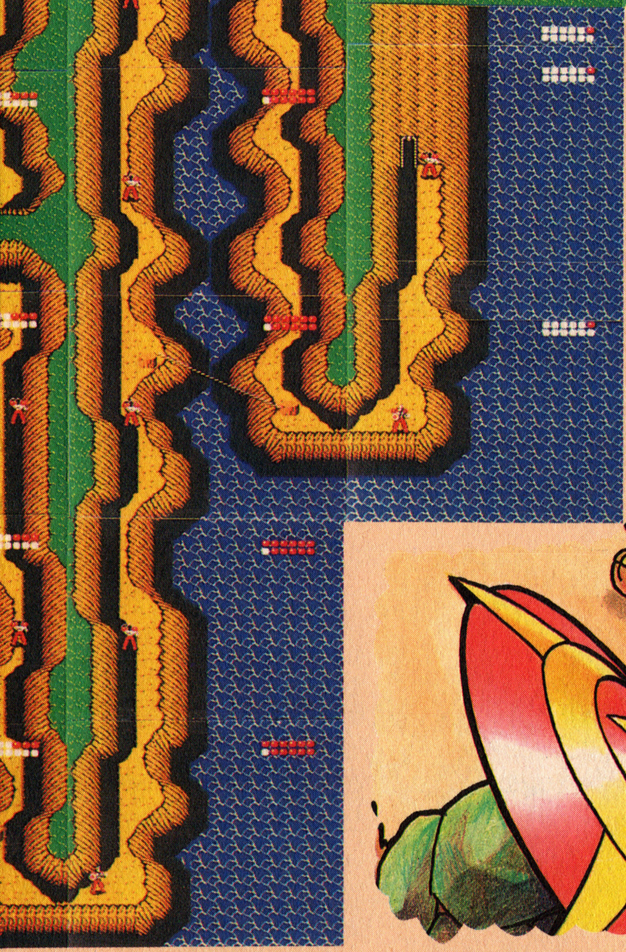
ドラゴ神殿



原生林





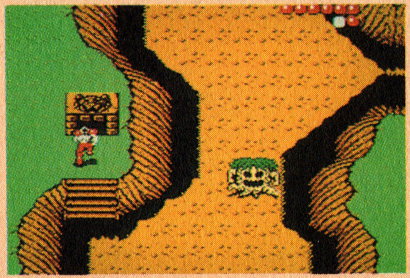


ロルセニア溪谷

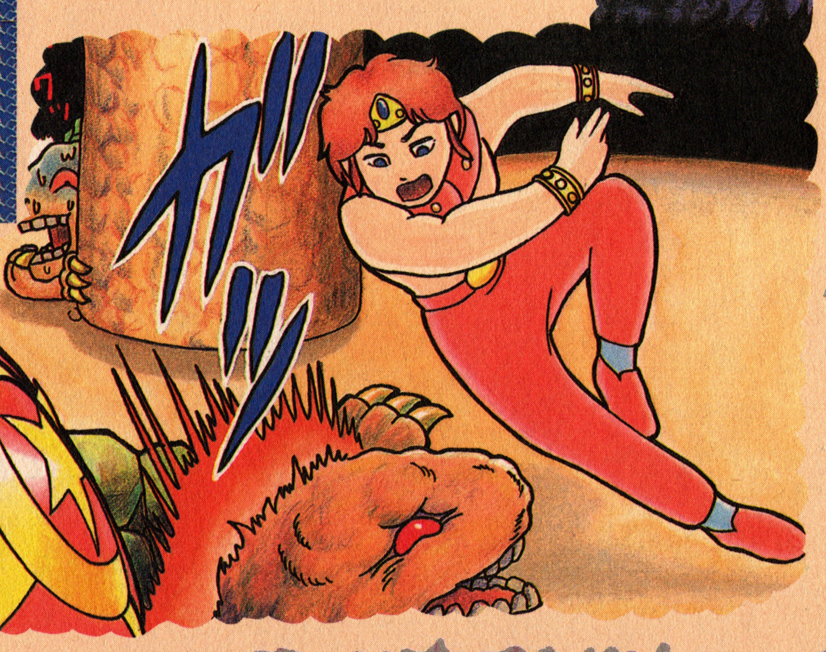


ラグラサンド高地





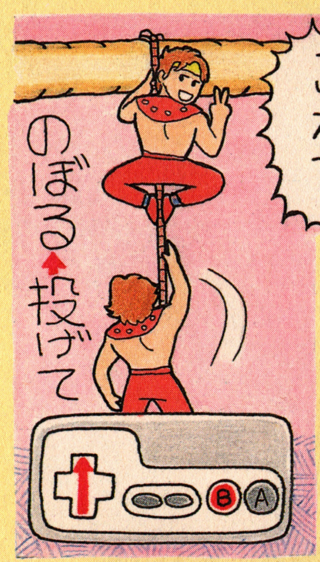
▲平面スクロールは、とにかくジャンプをしまくれ！



ゴルセニア溪谷

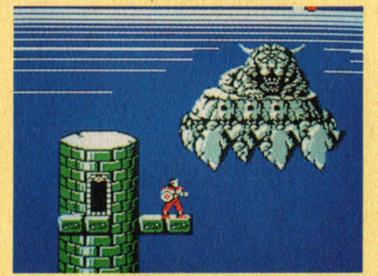
岩場と塔が連なる青い空の谷
目の下を流れる無情の小川

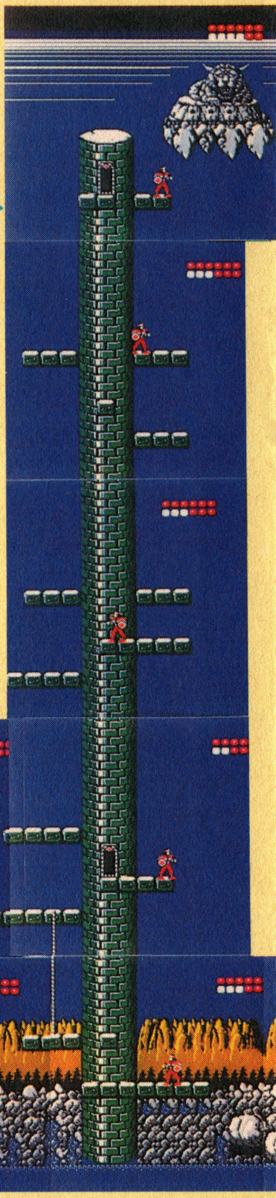
この面では、ジャンプの比重がおもいっきり高くなってくる。ここの敵キャラオレビスは、こちらのジャンプにあわせて飛び上がってくるからだ。ただし、撃ちまくって待っていれば、相手から飛び込んでくれるから楽といえば楽だけど。それに、このアルゴスでは、ジャンプしている時でもかなり自由に動ける。うろうろ左右にカーソルを動かさないで、一つずつ確実に飛び移ろう。

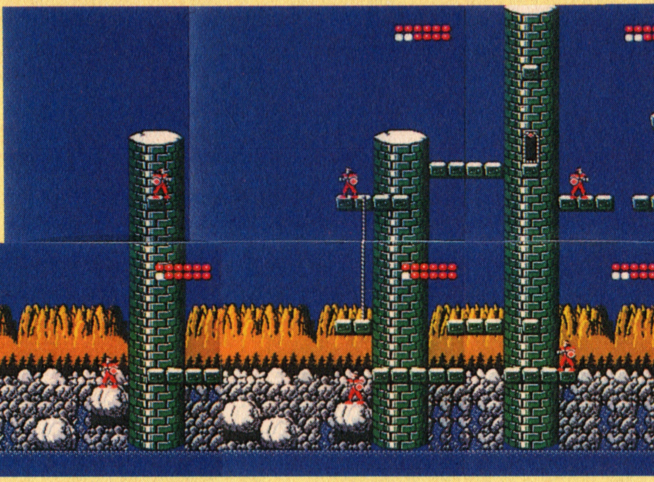


溪谷一の高い塔、ライル
はるかに見えるのは……

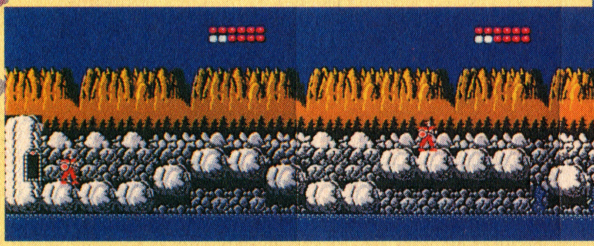
天上はるかに浮かぶ牙城。このあたりで最も高いこの塔の上からでも、まだ届かないほどなのだ。ここに至るには奇跡を呼ぶしかないのだろうか……







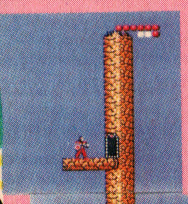
D

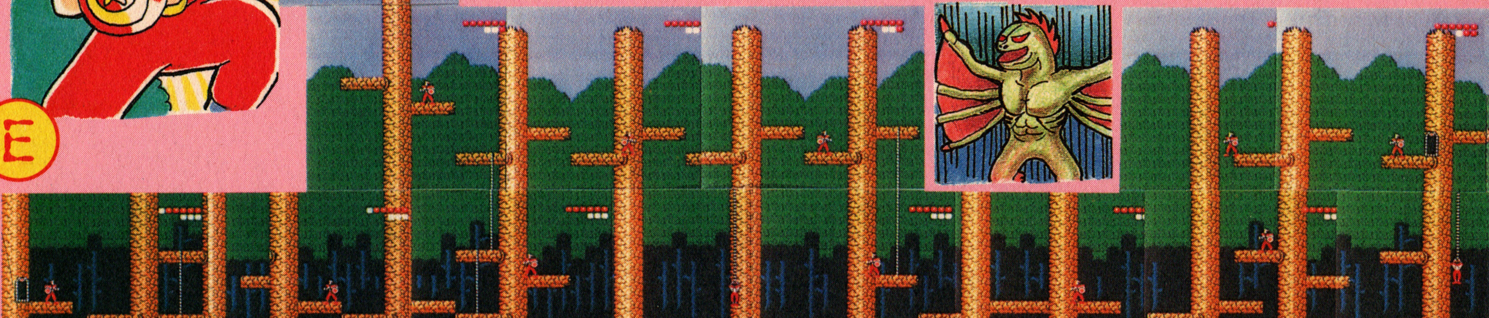


エルガの森

虎とも亀ともつかぬ双頭の巨獣
エルガの叫びと炎は尽きないのか

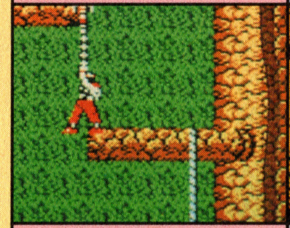






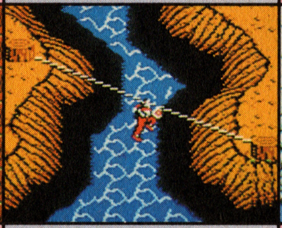
E

仙人のくさりガマ



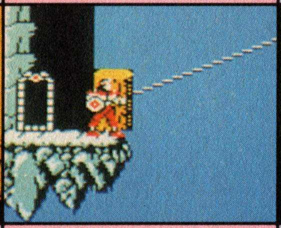
くさりガマを使うには、岩だなか、木の枝に向かって、上にカーソルとBボタンを入れるとキャラが上る。反対に、岩だなや木から下へカーソルとBボタンで、下へ降りる。

風の滑車



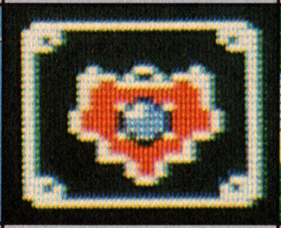
エルガの森のボスキャラを倒すと、画面に戸口が現れ、インドラが滑車をくれる。これを使うと左右に張られたロープを行ったり来たりできるようになる。

炎のボウガン



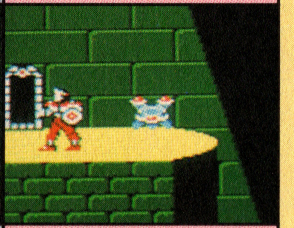
画面移動アイテム最後の物。画面内で丸太が立っている所で、対岸へとカーソルを入れBボタンを押すと、網が張られる。後は滑車で移動。対岸の丸太が見えない時もある。

戦士の紋章

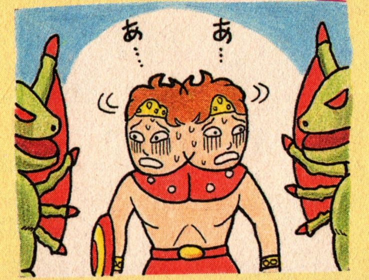


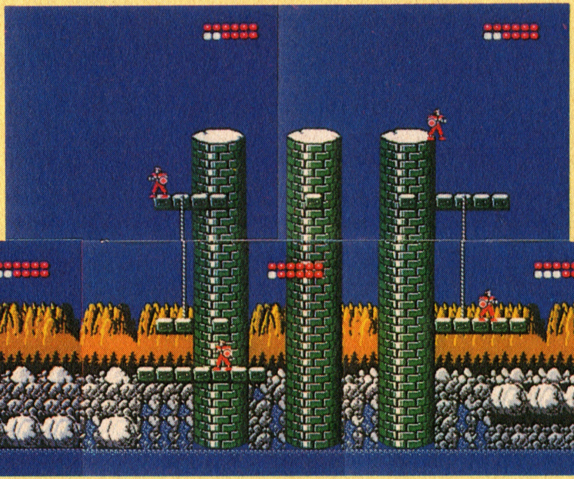
これは取るのがかなりメンドい。けれども、これは条件アイテム。後半に絶対必要なアイテムを取るには、これを身につけて特定の仙人の所に行かなくてはならない。

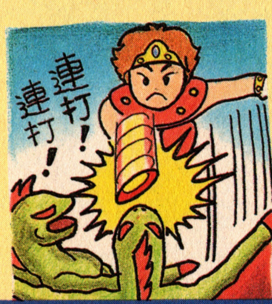
インドラのよろい



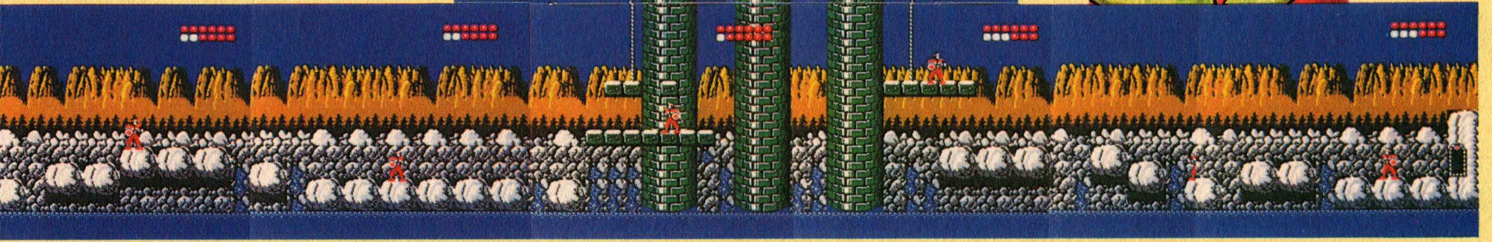
これを取ると、胸力の増え方が大きくなる。サブ画面右のアイテムの中では、最後にとることになるだろう。なんといっても、ドラゴ神殿の一番奥にあるアイテムなのだ。







E



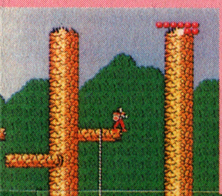
ロルセニア渓谷とよく似たこの森は、質量ともに数倍の敵が出現する。モリゴリンは、木のてっぺん近くに数匹ずついて、ダメージをくらわずに逃げ出すのはかなりムズイ。イモ虫のようなキナターノスは、見た直後にスクロールアウトしてやれば消える。そして、ボスキャラのエルガは、吹いてくる火の間をくぐりながら攻撃すれば大丈夫。後は、インドラにあって風の滑車をもらうのみ。

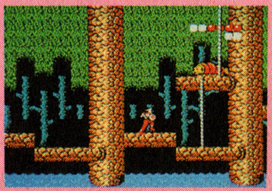


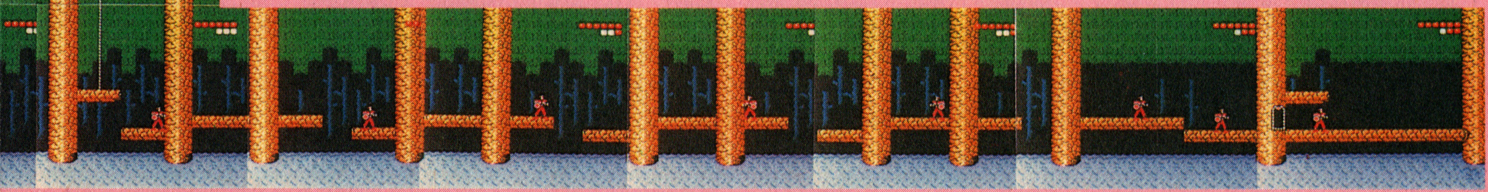
ゲルロゼオの谷①
Ⓓに戻る

↑

風の滑車



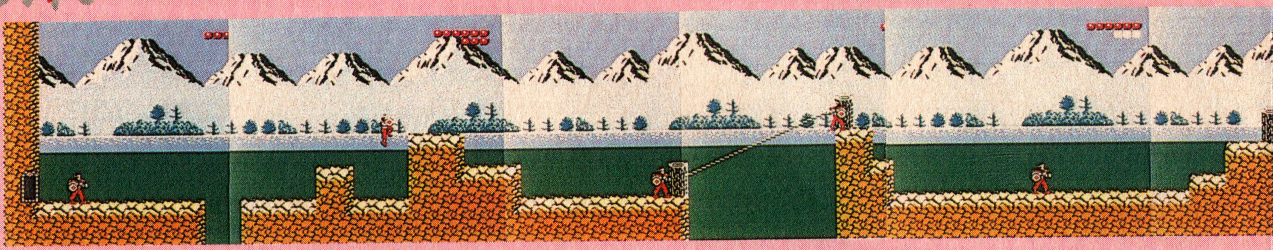




原生山

地に天に満ちあふれる巨獣たちの群れ

F

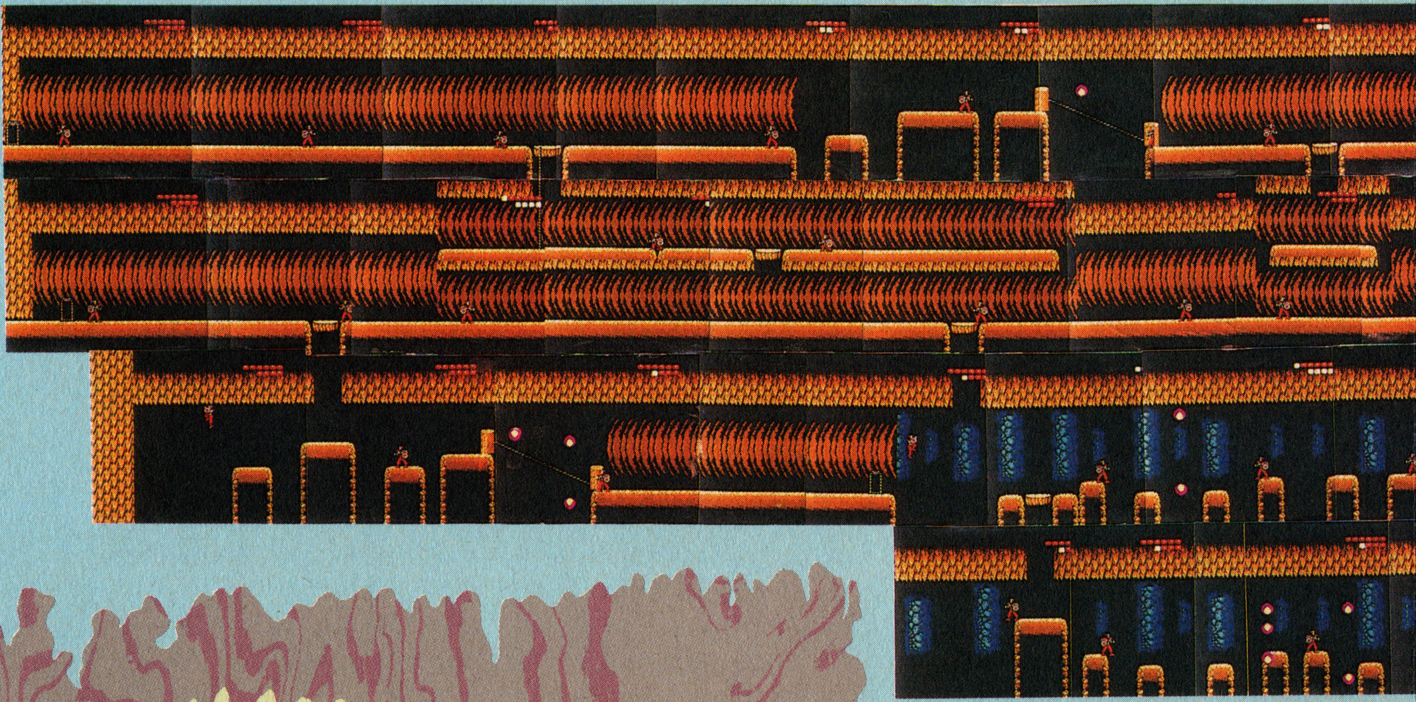


ザギラの洞くつ

異様な形の岩肌に
地下の魔獣が蠢く

ゲーム中唯一の地下道。無数の穴が口を開いているばかりでなく、そこからも火炎弾が飛びだしてくる。敵ザコキャラはスピードが遅くて助かるが、ボスキャラのザギラは別。炎のボウガンは遠い？

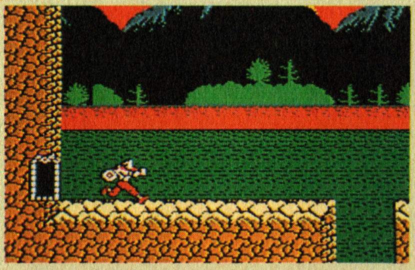
G



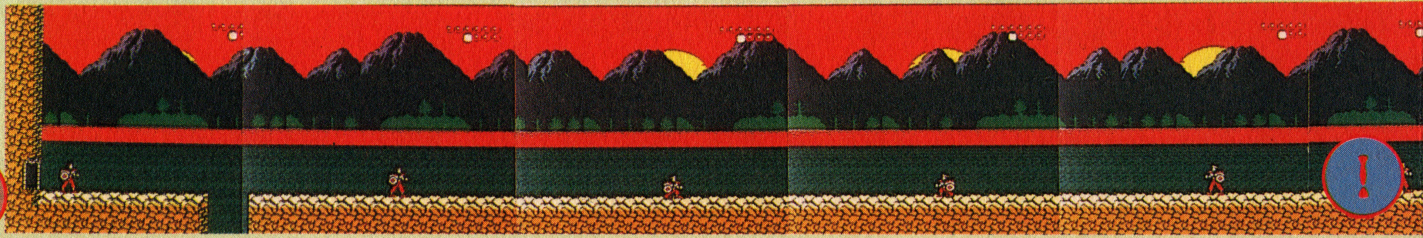
原生山 II

あれは旅立ちの時
と同じ落日なのか

この面へのつながりは、少し変わっている。ザギラの洞くつのⒽに入ると、一度外に出て、この原生山IIに来る。そして、ここをクリアすると、再びザギラのⒾへと戻ることになるのだ。



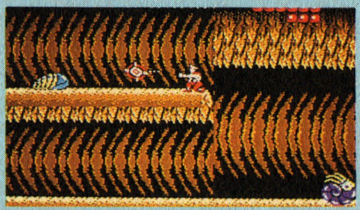
H



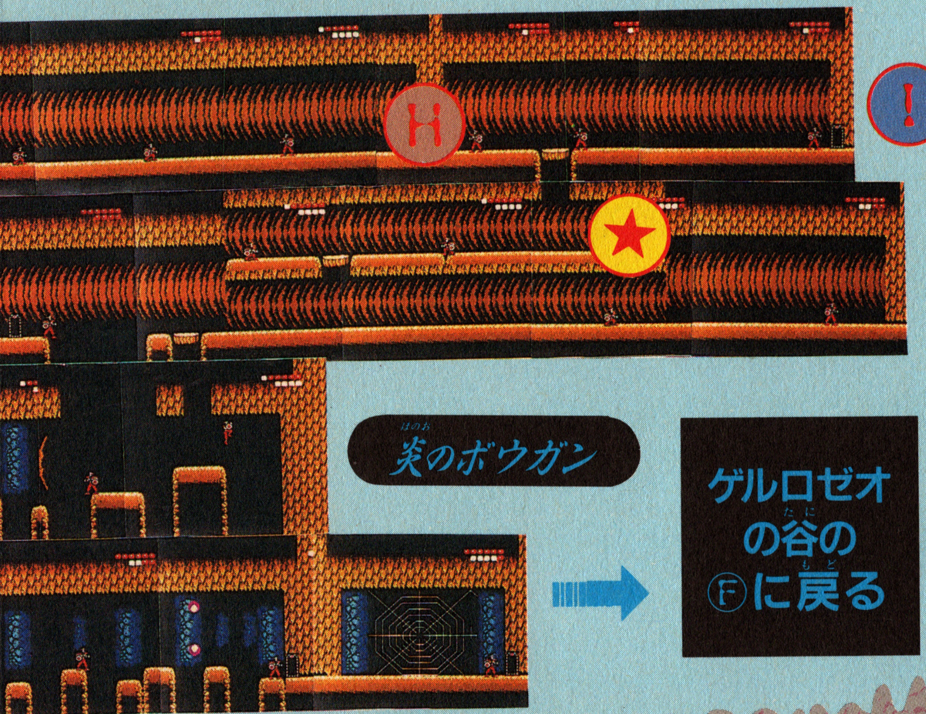
I

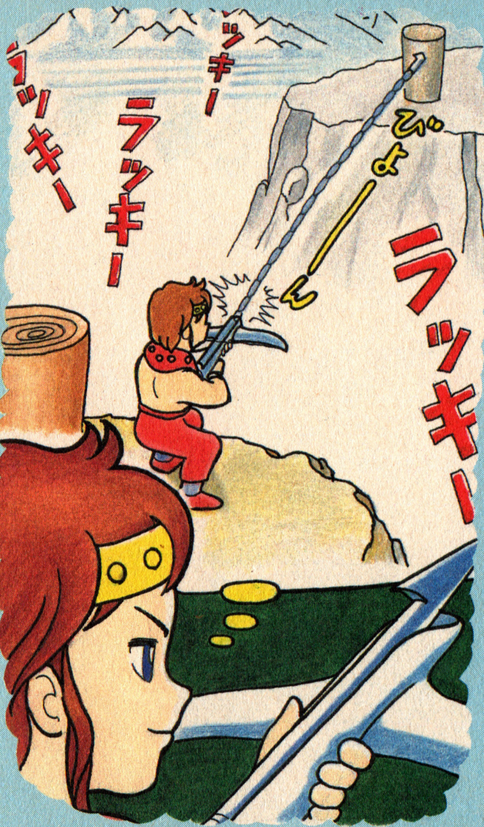
ファミコンの処理速度がおいつかず、動きやBGMまで遅くなるほどに、画面が敵キャラでうまってしまう。しかも、滑車を使うことも多く、苦戦するだろう。





ここは、穴ぐまギャンビットに最適な所だ。星印の所でしゃがみ、ただ撃つのみ。カーソルなんかセロハンテープで押さえちゃえば、連打するだけで成長できる。しかも、ここの敵は高得点のタイプで、一石二鳥

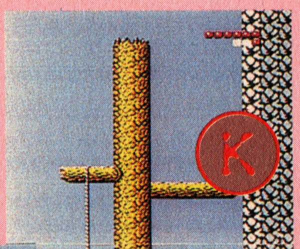


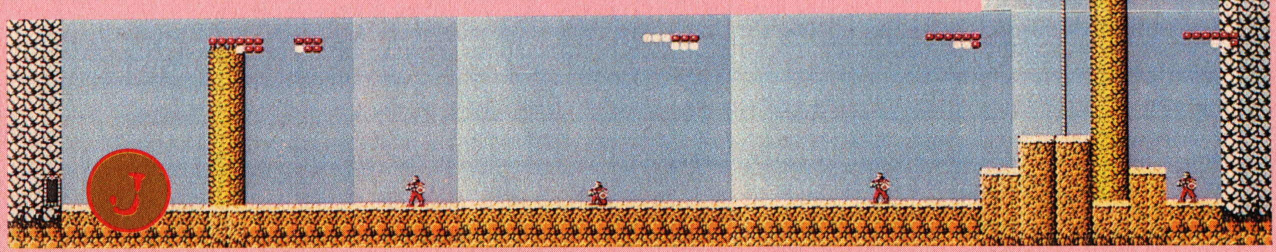


ラグラサンド高地

次なる戦場に向かう短き前哨戦の通路

敵キャラも背景も、ほとんど原生山Iと同じ。長くもないし、穴もないのだから、穴ぐまギャンビットこそできないが、次の面にそなえる場所だ。少なくとも体力だけでも完全にしていこう。

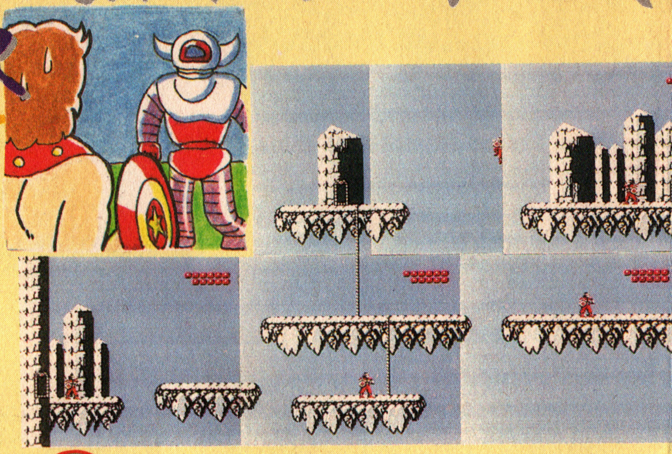




天空の島ラルピウス

虚空に浮かぶ岩と建物
ロボット兵と怪鳥に守られた古の島々

一見しただけでも、連続が不規則で進みにくい面であることはわかる。でてくる敵キャラもハンパな強さじゃない。ロボット兵のようなバーガンは、虹色のビームを飛ばしてくる。こいつをくらえば2、3ダメージはあると思った方がいい。ボスキャラのベルザーの倒し方は、エルガとだいたい同じ。両方とも、ビームをかわすことに全神経を集中し、かわした直後に連射してたたくしかない。

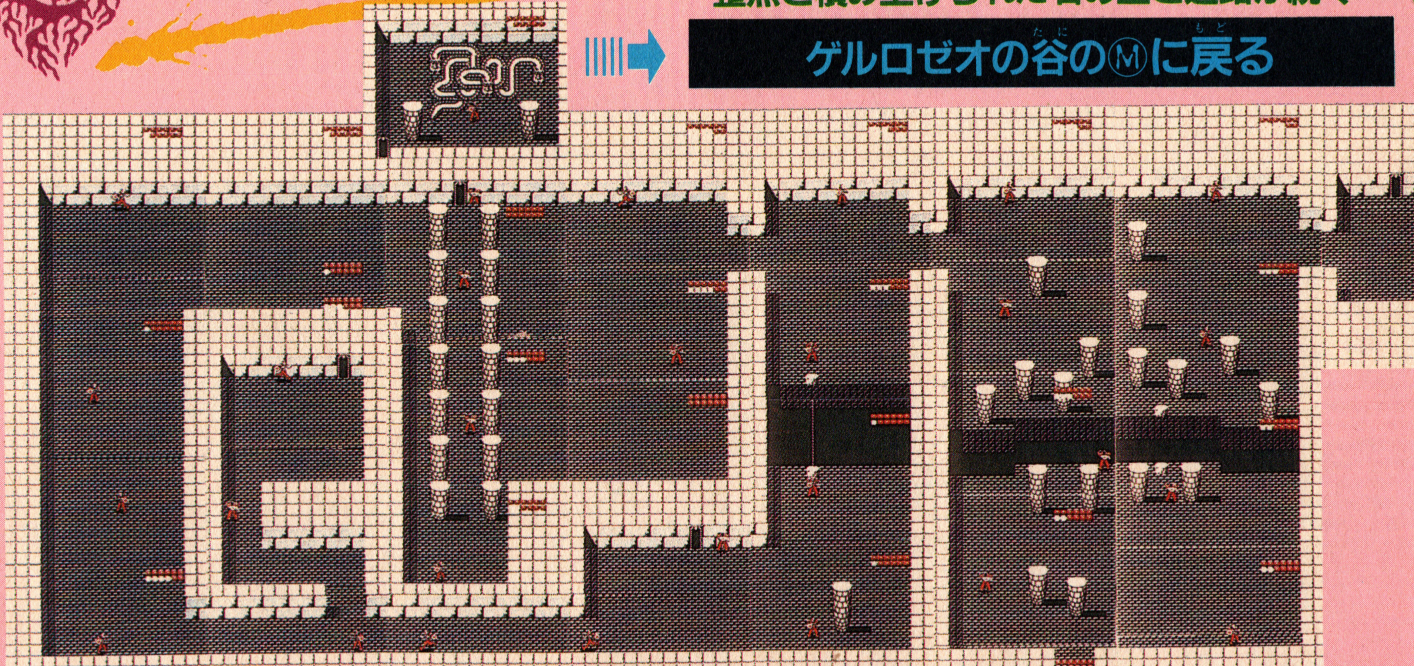


Ⓚ

▶画面を見ただけでは、まるで対岸の見えない所も多い。マップでよく確めて進もう

ドラゴの神殿

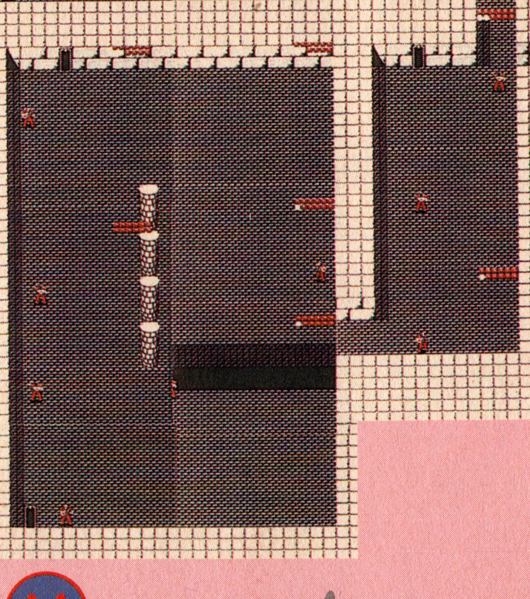
整然と積み上げられた石の壁と通路が続く……。



ゲルロゼオの谷のⓂに戻る

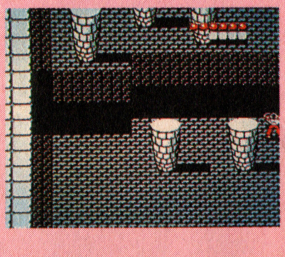
孤島の中に埋められた大神殿
迷路のような複雑な通路だ。

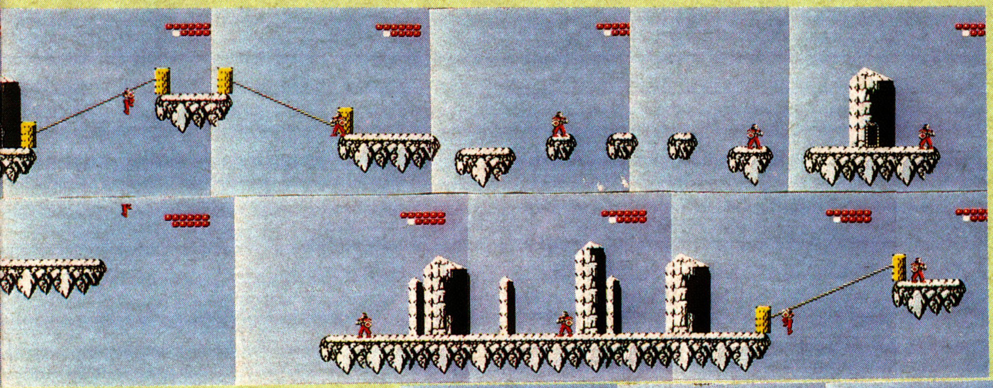
柱が立ち並ぶ所は壁と同じで通り抜けられないが、攻撃はできる。すれちがいざまにザコキャラをたたけ。穴は飛びこせないし、攻撃も届かない。無理せずにおとなしくボウガンと滑車で渡ろう。ボスキャラのドラコは耐久力の化け物。左右にビームをよけつつ、根気よくつぶすしかない。インドラのよろいが手に入る。

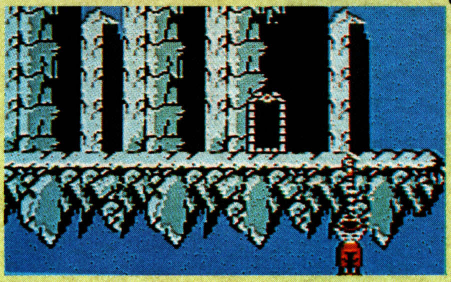


Ⓜ

◀マップ右上すみの部屋では、体力回復剤を仙人からもらうことができる。もちろん対ドラゴ戦の時のためにとっておこう。他の部屋は、いかなくてもクリア可能

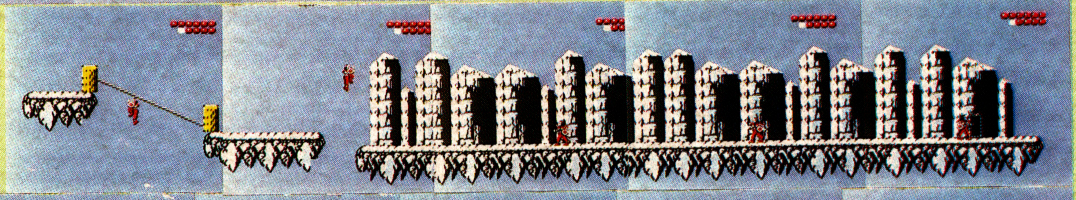


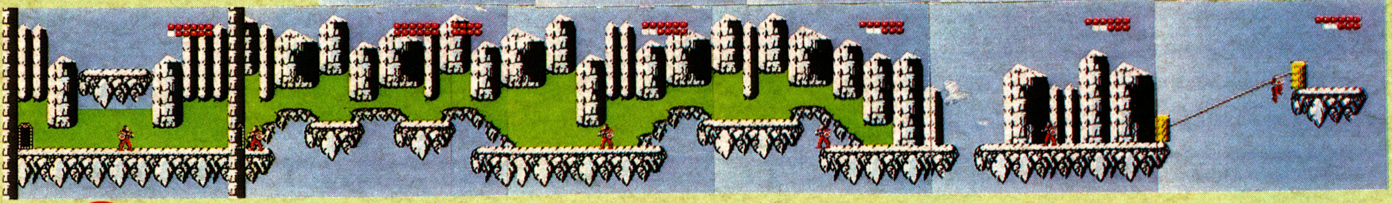




▲くさりガマは上下に動くために使うんだけども、この面ではもっと色々と工夫できるぜ。

ボスキャラを倒した後、インドラから戦士の紋章をもらえる。出口はⓃになる
▼





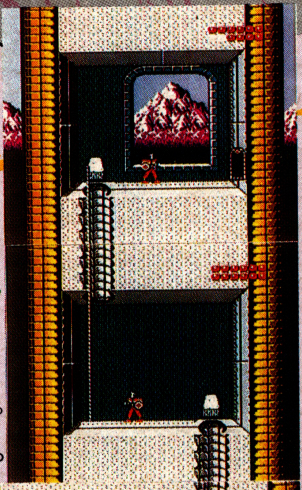
J



ガルバの塔

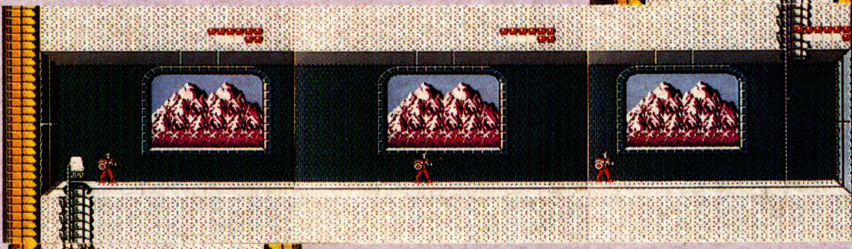
ボスキャラ達が守る、最後の砦。残るはライガーのみ

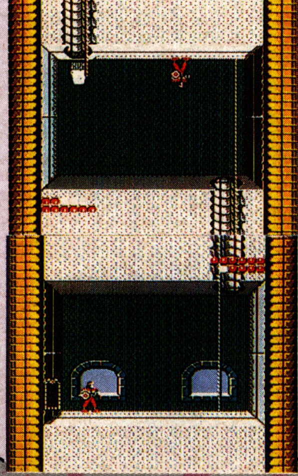
ここに出てくるのは、かつてのボスキャラに匹敵する強敵ばかり、それぞれ、ザギラやエルガと同じパターンでつぶせる。中段の面は、飛んで脱出。

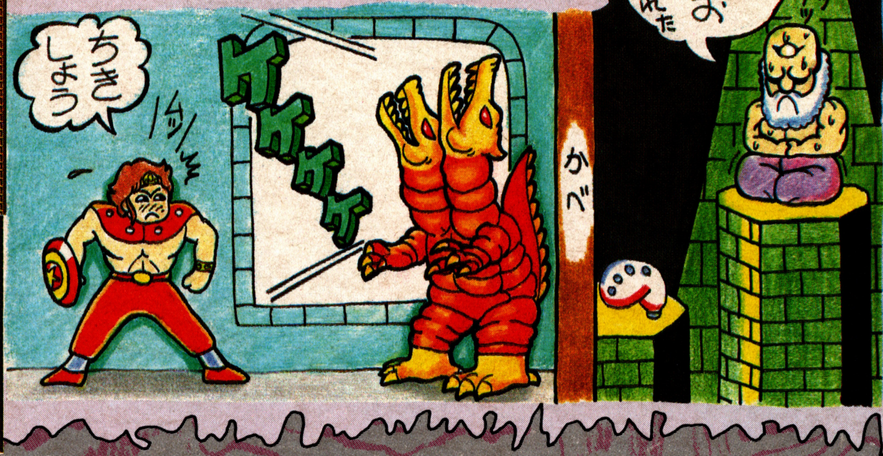


最後に手に入るアイテムはペガサスの笛。最終面、ライガーの牙城に行くのに必要なアイテムだ





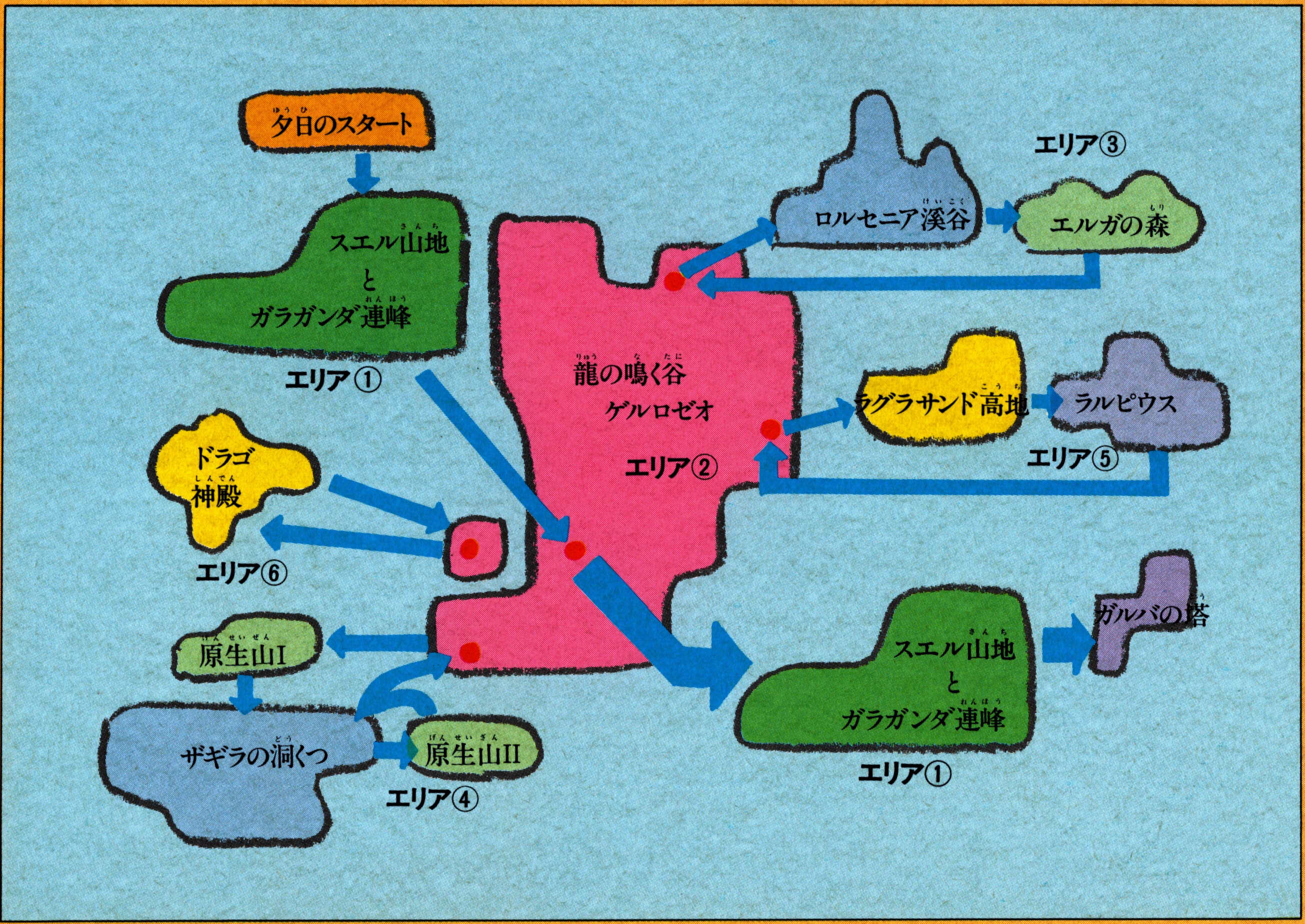




N

これがアルゴス攻略の最短手順だ!!

このゲームの特徴は、ワープゾーンが多く、わかりにくいことだ。そこで下に進む手順どおりに、マップと見比べながらやってみよう。



手順		手順	
1	スエルの夕陽を背に受けながら、走れ! そしてまず星印の場所で体力を7まで高めておこう。	6	ザラキを倒し、炎のボウガンを手に入れたら、再びゲルロゼオの谷にもどり、ラグラサンド高地へとむかう。
2	龍の鳴く谷ゲルロゼオに入り、くさりがまをさずけてくれる仙人を捜そう。まずはこれからスタートだ。	7	ラグラサンド高地を走りぬけ、天空の城ラルピウスで炎の紋章を手に入れ、またまたゲルロゼオの谷へとかえる。
3	くさりがまをもらったら、ロルセニア渓谷に入り、エルガの森でボスキャラのエルガを倒し、風の滑車をとろう。	8	ゲルロゼオの谷で、体力回復剤によって体力を回復したのち、ドラゴ神殿へむかおう。もう一息だ、がんばろう。
4	再びゲルロゼオの谷に戻り、原生山Ⅰを走り、ザギラの洞くつへとむかう。途中原生山Ⅱをとおる。	9	ボスキャラのドラゴを倒しインドラのよろいを手に入れる。ゲルロゼオの谷へもどり、ガラガンダ連峰へ急ごう。
5	ザギラの洞くつでは、星印の場所で体力を10、腕力・胸力を2400〜2500までたかめ、ボスキャラのザラキを倒せ。	10	慎重に敵キャラを倒しながら、ザルバの塔へむかう。ペガサスのふえを手に入れ、いよいよ天空の敵城へ!!

ファミコン必勝本 5月1日号特別付録 ②

1987 Vol.9 5月1日号

昭和62年5月1日発行(毎月2回第1・第3金曜日発行)第2巻第9号通巻22号 昭和61年7月11日第3種郵便物認可